

(PKT公演)

蛇ん兵衛屋敷

じゃんべえ

—音楽と、みずほの昔物語—

子供たちと港大尋さん(作曲家・音楽家)が ワークショップを通じて 音楽パフォーマンス作品を創作。

瑞穂町を探索したり、地域の人から話を聞いたりして
みずほの昔物語を、「自分たちだけの物語」として
ジャンベや沖縄三線を使って、新しく生まれ変わらせます。

構成: **港大尋**(作曲家、音楽家)

出演: 小学3年生~中学生の子供たち+港大尋

平成22年

8月12日(木) 15:00開演 ※受付開始は開演の30分前

会場: **耕心館 2階多目的大広間** ※全席自由席

料金: **無料** ※事前予約制・先着順・定員60名
※当日券については下記お問合せまで。

【観覧ご予約方法】 ←7月1日(木)より予約開始!

Eメール/ファックス/ホームページの中からお選び下さい。

■Eメール/ファックスで予約

件名に「PKT蛇ん兵衛屋敷観覧希望」とご記入の上、
以下①~⑤の項目を書いて送信して下さい。

- ① お名前/ふりがな(複数人でご観覧の場合は代表者のお名前)
- ② 観覧者人数(大人・子供別に人数をお知らせ下さい)
- ③ 住所(郵便番号もお書き下さい)
- ④ 電話番号
- ⑤ 受付確認の連絡先(ファックスまたはEメールアドレス)

Eメール▶ pkt-ksk2010@children-art.net

ファックス▶ 03-5961-5738(芸術家と子どもたち)

■ホームページから予約

以下のサイトにアクセスして予約専用フォームにてお申込み下さい。

[東京文化発信プロジェクトホームページ]

<http://www.bh-project.jp/>

[東京文化発信プロジェクト携帯サイト]

<http://www.bh-project.jp/mobile/> ▶▶▶



※申込後、一週間以内に申込受付確認のご連絡を致します。
返信の無い場合は下記までお問合せ下さい。

お問合せ▶ 特定非営利活動法人芸術家と子どもたち
TEL:03-5961-5737 FAX:03-5961-5738

PKT



【スタッフ】

舞台監督: 河内 崇
宣伝美術: 松田 剛(Tokyo 100miller Studio)
企画・制作: NPO法人 芸術家と子どもたち

港大尋(みなと おおひろ)

作曲/作詞家、ヴォーカル&ギター、ピアノ、サクソ、打楽器などを手がける。
バンド「ソシエテ・コントロール・レタ」を率いて、詩人やダンサーとのコラボレーションなど、幅広く活動する。CDに自身の弾き語りを収録した「声とギター」。他に「がやがやのうた」「風は海の深い湿息から洗れる」「ありったけのダイナシ」「届くことのない12通の手紙」などがある。劇音楽の作曲・演奏など多数。著書に「記憶表現論」(共著、昭和堂)などがある。東京芸術大学や京都造形芸術大学で講師を務め、傍らサディスティック・ミカバンドにゲスト参加なども。



【劇場アクセス】

JR八高線「稲穂5」駅下車。徒歩20分/タクシー5分。



耕心館

指定管理者
ACTIO
アクティオ株式会社



パフォーマンスキッズ・トーキョーとは…

ダンスや演劇のプロのアーティストを学校やホールに派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくり出す。

東京文化発信プロジェクトとは…

東京文化発信プロジェクトは、世界の主要都市と競い合える芸術文化の創造発信、芸術文化を通じた子供たちの育成、多様な地域の文化拠点の形成を目的として、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体、アートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。演劇、音楽、伝統芸能、美術など様々な分野のイベント、さらなかで市民とアーティストが協働するアートプログラム、子供向けの体験型プログラムなどの事業を展開しています。