

わが家のオキテ

～これってうちだけ、ワタシだけ?～

アーティストからの言葉

家族は、一ばん小さな社会です。

そこには、立場だったり、関係、役わりが生まれます。

その中で子供たちは、王様だったり、ときには弱者になったりもします。

大人の作るルールや、大人たちの都合を、

子供たちはどう捉えているのでしょうか？

不思議なキマリや、法則と戦う、野性味あふれる子供たちの

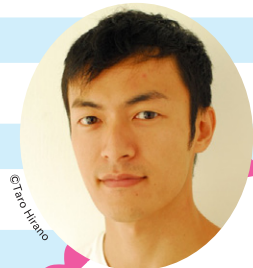
奮闘をぜひご覧下さい!!



©Shyooni Hasegawa



©Spoko Kashima



©Taro Hirano



©Masayo Mihara

青木尚哉

(振付家・ダンサー)

1973年、東京あきる野市生まれ。自然豊かな秋川渓谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連(神田流)を通過した後、16才でダンスを始める。ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。加えてボディワークを学び、身体の構造に対する知を深め、自身のメソッド、「コンタクト×バランス」「ポイントワーク」を開発。日本のダンスをリードする振付家に多数起用される他、教師、振付家としての評価も高い。2004年に設立されたダンスカンパニーNoismの当初のメンバーであり立ち上げや海外ツアーなどに深く貢献をした。必然と偶然の狭間にある因果関係に注目し「ダンスが人間に与えてくれるもの」を探し求めて、広範囲に活動中。

Artist: Naoya Aoki

パフォーマンスキッズ・トーキョーとは

ダンスや演劇のプロのアーティストを学校やホールに派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナル舞台作品をつくります。

今回、9月の週末・祝日など計10日間、子供たちは三鷹市公会堂に集まって、青木尚哉さんと一緒にワークショップをします。ダンスの好きな子も苦手な子もみんなが楽しみながら、オリジナルの舞台作品を創作。ひとりひとりの“身体”や“気持ち”を大事にした、彼らの、いま、をダンス作品にして発表します。

東京文化発信プロジェクトとは・・・

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。

www.bh-project.jp

Performance Kids Tokyo

演出・振付：青木尚哉(振付家・ダンサー) 出演：小学3～6年生の子供たち

平成25年 9月29日(日) 午後2時 開演 受付：午後1時 開場：午後1時30分 全席自由／当日受付順

〈観覧ご予約方法〉 予約受付中! ※先着順 ※未就学児も入場できます。9/27(金)以降の申込は TEL:070-5455-5626 まで

FAXで予約 件名に「三鷹観覧希望」とご記入の上、以下①～⑥の項目を書いて送信して下さい。

ファックス▶03-5961-5738 (芸術家と子どもたち)

- ① お名前／ふりがな(複数人でご観覧の場合は代表者のお名前)
- ② 観覧者人数(大人・子供別に人数をお知らせ下さい) ③ 住所(郵便番号、マンション名までお書き下さい)
- ④ 電話番号 ⑤ 受付確認の連絡先(ファックス番号) ⑥ 今後のイベント案内を「希望する」「希望しない」

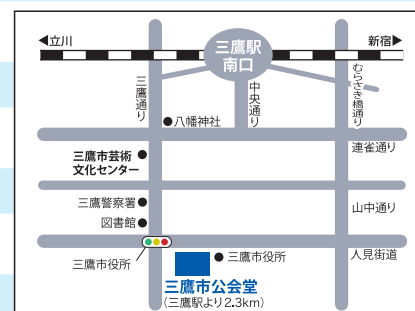
ホームページから予約 以下のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申込み下さい。

芸術家と子どもたちホームページ ▶<http://www.children-art.net/pkt>

※申込後、一週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。返信の無い場合は下記までお問合せ下さい。

お問合せ：NPO法人 芸術家と子どもたち TEL:03-5961-5737 FAX:03-5961-5738

〈会場〉 三鷹市公会堂 光のホール



アクセス-JR三鷹駅南口7番バスのりばから(鷹54)新川団地經由仙川行、晃華学園東行き乗車 三鷹市役所前下車。

住所 — 〒181-8555 東京都三鷹市野崎 1-1-1
電話 — 0422-45-1151(代) (内線2555)

〈スタッフ〉 アシスタント/町田妙子、田中夢 照明/森規幸(barance,inc.DESIGN) 舞台監督/河内崇
宣伝美術/三宅理子 企画・制作/NPO法人 芸術家と子どもたち